

ANHANG – APPENDIX
 PETITE VALSE FAVORITE
 SOUVENIRS DE SAINT-PÉTERSBOURG

R 35, SW 212, SH 212i, NG2 A84a

FRANZ LISZT

Prélude

*) In den Quellen steht an der Stelle des Viertelnotes eine Viertelpause. Da aber an der identischen Stelle der Wiederkehr, im 79. Takt, sowie in den analogen 23., 32., 41. usw. Takten an dieser Stelle ein *As* mit dem Wert eines Viertels steht, schlägt die Herausgeberin das Gleiche auch im 15. Takt vor.

In the sources we find a crotchet rest in place of the crotchet note. But since in the similar place in the reprise, bar 79, and also in the analogous bars 23, 32 and 41, etc. there is a crotchet-length *A flat* instead, the editor recommends the same in bar 15 also.

A forrásokban a negyedhang helyén egy negyedszünet olvasható. Mivel azonban a visszatérés azonos helyén, a 79. ütemben, továbbá az analóg 23., 32., 41. stb. ütemekben e helyütt egy negyedértékű *Asz* áll, a közreadó ugyanezt javasolja a 15. ütemben is.